

PROFILO ASSOCIATIVO

La Compagnia Teatrale Il Mosaico nasce nel 1987 sotto l'egida della Parrocchia di San Pietro Martire, con l'intento di alternare ad un repertorio brillante e di più facile presa testi "impegnati", a sfondo sociale e religioso. Uno dei principi cardine della compagnia è la volontà di non fossilizzarsi su un genere, spaziando dal drammatico al comico, dal brillante alla commedia dell'arte. Trovano quindi spazio godibilissimi vaudeville accanto a progetti più ambiziosi (offerti anche nella prestigiosa cornice del Teatro Cagnoni) che riscuotono sempre maggiori consensi di pubblico e critica.

La volontà di uno "zoccolo duro" di attori – primo tra i quali il fondatore, anima e cuore del Mosaico, Salvatore Poleo – permette alla Compagnia quel salto di qualità che le consente di uscire dalla realtà provinciale per mettersi alla prova su nuovi palcoscenici. L'adesione alla FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori) le apre le porte a rassegne e concorsi in tutta Italia e al conseguimento di prestigiosi riconoscimenti regionali e nazionali.

Nel frattempo, con il crescere degli impegni e l'esigenza di definire ruoli e cariche rappresentative, la compagnia decide di costituire l'Associazione Culturale Il Mosaico.

All'inizio degli anni 2000, una seconda svolta permette al Mosaico di crescere ulteriormente: si perfeziona infatti il sodalizio con un'altra compagine vigevanese, la Compagnia Gli Anti Nati: il gruppo, nato nel 2000, nel 2004 entra nell'Associazione Culturale Il Mosaico. L'apporto dei nuovi arrivati sarà fondamentale per le future realizzazioni dell'Associazione, sia dal punto di vista tecnico e organizzativo, sia per il contributo attoriale che Gli Anti Nati sapranno offrire.

Si decide di mantenere attivi i due nomi delle Compagnie per non perdere il patrimonio di notorietà che entrambe si sono create negli anni su tutto il territorio nazionale.

La partecipazione a corsi di perfezionamento, tenuti da professionisti, affina e consolida il valore del gruppo: possono essere offerti al pubblico spettacoli di sempre maggior ambizione e qualità, contando su un rigore interpretativo e, al contempo, su una versatilità tali da far diventare oggi le due Compagnie tra le realtà teatrali più apprezzate e richieste, anche al di fuori dei confini regionali.

L'Associazione, impegnata nell'organizzazione della Stagione del Teatro Moderno e in numerose altre iniziative in collaborazione con il

Comune e altri enti cittadini, si propone come secondo polo culturale nell'area vigevanese.

In questo spirito di collaborazione con le altre realtà territoriali nasce il sodalizio con l'Università per il tempo libero e la terza età, che dal 1 gennaio 2009 entra a tutti gli effetti nell'Associazione con il suo corso di teatro.

Dal 2014, l'A.C. Il Mosaico è associata alla UILT.