

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE IL MOSAICO
PRESENTA

TEMPO MODERNO ATTO TERZO



STAGIONE TEATRALE 2010/2011
TEATRO MODERNO
VIA S. PIO V, 8 - VIGEVANO (PV)

PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI
DAL 9 OTTOBRE 2010
AL 16 APRILE 2011

CITANDO AMLETO, SE IL TEATRO È FATTO DELLA STESSA MATERIA DI CUI SONO COSTITUITI I SOGNI, VORREI PERMETTHERMI DI CONDIVIDERE CON VOI, AMICI DEL MOSAICO, IL SOGNO-PROGETTO CHE VOI AVETE GIÀ FATTO VOSTRO, IMPEGNO ED ATTIVITÀ DI OGNI GIORNO.

QUELLO DI UNA RIFLESSIONE DA COMUNICARE NEL MODO PIÙ DIRETTO, ANCHE SE MEDIATO DA UN TESTO DI TRADIZIONE O DA UN COPIONE ORIGINALE, SUL SENSO DELLA NOSTRA ESISTENZA DI "PERSONAGGI" NEL XXI SECOLO.

RITENGO UN COMUNE OBIETTIVO LA RICERCA DI UN RAPPORTO VIVACE ED INTERATTIVO TRA ATTORI E PUBBLICO, TRA FINZIONE E VITA, TRA ANALISI E PROPOSTE CHE RENDANO LO "SPETTACOLO" AZIONE INTELLETTUALE E SOCIALE.

SENZA QUESTE VALENZE TROVO RIDUTTIVO ALLA SOLA ESPERIENZA ESTETICA, PERALTRO ABUSATA E RETORICA IN SENSO PICCOLO-BORGHESE, IL PRATICARE UNA SALA TEATRALE IN CUI CONSUMARE UN PRODOTTO.

PASSIVAMENTE, COME DA TRADIZIONE ED ABITUDINE CONFORMISTICA.

APRENDO IL LIBRO DEI SOGNI, MI PIACEREBBE PARTECIPARE AD UNA STAGIONE DI RINNOVAMENTO CAPACE DI DARE NUOVI SIGNIFICATI ALL'ESPERIENZA TEATRALE, SIA DAL VERSANTE PALCOSCENICO CHE DA QUELLO DELLA PLATEA.

NON TOLGO CERTAMENTE VALORE ALLE PRODUZIONI CONSOLIDATE DELLE COMPAGNIE "DI GIRO" UFFICIALI, MA VORREI SPENDERE ALMENO QUALCHE SFORZO PER DARE PIÙ VOCE ED AIUTARE A CRESCERE QUELLE CHE HANNO RADICI LOCALI E CHE ESPRIMONO PASSIONE E PROFONDO COINVOLGIMENTO NELLA RICERCA DI UNA PROFESSIONALITÀ, SI PERDONI L'OSSIMORO, SCEGLIENDO DI RIMANERE IN AMBITO DILETTANTISTICO.

RITENGO ANCHE CI SIA MOLTO SPAZIO PER QUESTO LAVORO NOBILE DI CUI TUTTA LA COLLETTIVITÀ POTREBBE GIOVARSI. PUR NELLA CONSAPEVOLEZZA DELLA NECESSITÀ DI UNO SFORZO CONTINUO AD ARRICCHIRE TECNICA E SAPERI CUI NON BASTA LA SPERIMENTAZIONE GENEROSA.

SERVONO, È OVVIO, CONTRIBUTI DIVERSI DA RICERCARE COME APPORTI PREZIOSI PER UNO SVILUPPO DI CAPACITÀ ESPRESSIVE SEMPRE PIÙ RAFFINATE ED EFFICACI.

NON SOLO PER GAREGGIARE SUL PIANO DEL PROFESSIONISMO.

SOPRATTUTTO PER ENTRARE NELLA VITA E NEL DIBATTITO PIÙ ATTUALE, PER FAR PROPRI GLI INTERROGATIVI CUI È VIGLIACCO SFUGGIRE.

SARÀ POI RAGIONEVOLE PROVARE AD INDICARE IPOTESI, SOLUZIONI O SEMPLICI CHIAVI DI LETTURA, MAGARI LATERALI, AI PROBLEMI CHE VIVIAMO OGNI GIORNO?

PER PROVARE A COSTRUIRE UN TEATRO SOCIALE, CHE ENTRA NEL QUOTIDIANO, ANCHE CON STRUMENTI ARTIGIANALI; CAPACE DI PARLARE CON IL LINGUAGGIO DEL NOSTRO TEMPO, RINUNCIANDO ALLA BACCHETTA MAGICA DI PROSPERO. ACCETTANDO LA SFIDA DELLA NOSTRA FRAGILITÀ, CONDIZIONE ESISTENZIALE DA CUI PARTIRE PER DISEGNARE GLI ORIZZONTI DI UN MONDO NUOVO.

CI POSSIAMO RECIPROCAMENTE AUGURARE BUON LAVORO?

IO LO FACCIO VOLENTIERI.

GIORGIO FORNI

ASSESSORE VALORIZZAZIONE CULTURALE, TURISMO E TEMPO LIBERO DEL
COMUNE DI VIGEVANO

LA STAGIONE

QUANDO MI È STATO CHIESTO DI SCRIVERE UNA BREVE PRESENTAZIONE PER LA NUOVA STAGIONE DEL TEATRO MODERNO HO AVVERTITO UNA SOTTILE NOTA DI SGOMENTO ... GIÀ PASSATO UN ANNO ? GIÀ DIMENTICATI I SOGNI, LE SPERANZE, GLI ENTUSIASMI CHE HANNO SORRETTO CIASCUN MEMBRO DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE NEL CORSO DEI MESI DURANTE I QUALI SI È DIPANATO IL FILO DEL NOSTRO RACCONTARE...?

POI MI SONO ACCORTO DI ESSERE CADUTO IN UN GRAVE ERRORE: PER CHI AMA IL TEATRO, PER CHI "FA" TEATRO (ED ANCHE IL PUBBLICO "FA", NON È UN INERTE FRUITORE CHE SUBISCE QUANTO AVVIENE, MA PARTE INTEGRANTE DEL RITO LAICO DEL "COSTRUIRE STORIE") IL CORSO DEL TEMPO NON SOTTRAE NULLA: ARRICCHISCE, SEMPRE.

SE OGNI FORMA D'ARTE È UN MEZZO PER SONDARE IL MISTERO, UNA SOFISTICATA TECNOLOGIA PER CAPIRE MEGLIO L'UNIVERSO E NOI STESSI, NEPURE IL TRASCORRERE DEGLI ANNI, DI MOLTISSIMI ANNI, PUÒ INTACCARE IL PATRIMONIO CHE COSTRUIAMO ATTRAVERSO L'EMOZIONE ARTISTICA.

IN ALTRE PAROLE: LA FOGLIA PUÒ INGIALLIRE E MORIRE, L'ALBERO PUÒ ESSERE SRADICATO, MA LA STRAORDINARIA MERAVIGLIA CHE CI PERVADE QUANDO CONTEPLIAMO QUELLA FOGLIA NON PUÒ ESSERE PERSA; SORRIDEREMO SEMPRE DAVANTI ALLE FURBERIE DI ARLECCHINO, CI INTERROGHEREMO SEMPRE ASSIEME AD AMLETO, NON DIMENTICHEREMO MAI L'ANGOSCIOSA ATTESA DI VLADIMIRO ED ESTRAGONE.

MA LA SONDA, PER POTER FOTOGRAFARE IPERIONE, CI DEVE ARRIVARE E QUINDI DEVE ESSERE BEN COSTRUITA, SOLIDA, PERFETTAMENTE FUNZIONANTE; EGUALMENTE PER ESPORARE LO SPAZIO INTERIORE DOBBIAMO VALERCI DI STRUMENTI INATTACCABILI DAI MOSTRI DELL'ES.

E GLI SPETTACOLI CHE L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL MOSAICO" HA SELEZIONATO PER QUESTA NUOVA STAGIONE RISPONDONO PERFETTAMENTE A QUESTI REQUISITI. SI TRATTA DI SPETTACOLI ORIGINALI, BEN RECITATI, CHE POSSONO VANTARE REGIE NON BANALI, PROPOSTE VALIDISSIME CHE CI PERMETTERANNO DI PASSARE INSIEME ORE PIACEVOLI E NON INUTILI.

SPERO VIVAMENTE CHE QUESTA STAGIONE PROSEGUA E RAFFORZI IL SUCCESSO DELLA PRECEDENTE, LO SPERIAMO TUTTI NOI DELL'ASSOCIAZIONE SIA PERCHÉ IL VOSTRO GRADIMENTO È LA NOSTRA UNICA MERCEDE SIA PERCHÉ UNA COMUNITÀ CHE ATTRAVERSO L'ARTE, ATTRAVERSO IL TEATRO VUOLE CRESCERE, VUOLE CAPIRE, È UNA COMUNITÀ VIVA, DI ESSERI UMANI LIBERI, CONSAPEVOLI E, PERCHÉ NO?, FELICI...

LA STRADA DI VELLUTO SI SVOLGE DAVANTI A NOI, ALTRI MONDI DA ESPORARE, ALTRI RACCONTI DA VIVERE, IL VIAGGIO RICOMINCIA...
BUON TEATRO A TUTTI!

"UNO SPETTACOLO PER L'ABRUZZO"

NELLA SCORSA STAGIONE TEATRALE AVEVAMO "ADOTTATO" IL PROGETTO DI AIUTI ALLA RICOSTRUZIONE DEI LUOGHI DI TEATRO AMATORIALE DISTRUTTI DAL TERREMOTO DELL'APRILE 2009 PROMOSSO DALLA SEZIONE ABRUZZESE DEL T.A.I. (TEATRO AMATORIALE ITALIANO).

COME PROMESSO, ABBIAMO INVIATO IL NOSTRO (E VOSTRO!) CONTRIBUTO DI 1.000 € PER COLLABORARE ALLA RINASCITA DELLE COMPAGNIE AMATORIALI ABRUZZESI CHE NELLA TRAGEDIA HANNO VISTO CANCELLATE LE POSSIBILITÀ DI PORTARE AVANTI LA LORO PASSIONE E L'ATTIVITÀ DI DIFFUSIONE E DIVULGAZIONE DELLA CULTURA TEATRALE.

QUESTO È IL MESSAGGIO CHE ABBIAMO RICEVUTO DA FRANCO VILLANI, SEGRETARIO REGIONALE DEL T.A.I. ABRUZZO:

"CARISSIMI AMICI,

HO RICEVUTO OGGI LA VOSTRA E.MAIL CON LA QUALE MI PREAVVISATE DEL VOSTRO CONTRIBUTO ALLA CAUSA DELLE COMPAGNIE AMATORIALI AQUILANE. UN GRAZIE CHE VIENE DAL CUORE A VOI TUTTI ANCHE A NOME DEI TANTI AMATORI ABRUZZESI.

CHIUDEREMO IL NOSTRO PROGETTO PER LA FINE DEL 2010. LE COSE, INVERO, NON SONO SEMPLICI: I GROSSI ENTI CULTURALI, E A L'ÀQUILA CE NE SONO TANTI, HANNO RICEVUTO DANARI DA TUTTE LE PARTI MENTRE NOI AMATORI SIAMO STATI LETTERALMENTE IGNORATI. D'ALTRO CANTO, IL SALDO DEL CONTO È AD OGGI 30.880,55 EURO E TALE ESTRATTO CONTO SARÀ DA ME PUBBLICATO ALLA FINE DEL PROGETTO. ABBIAMO TROVATO UNA PERSONA CHE HA L'INTENZIONE DI COSTRUIRE, IN UN SUO TERRENO NELLE VICINANZE DELLA CITTÀ, UN "CENTRO CONGRESSI" NEL QUALE INCLUDERE UN TEATRO. INOLTRE, SE NON TORNERÀ INDIETRO SULLE SUE PROMESSE, UN ALTRO BENEFATTORE AVREBBE INTENZIONE DI REGALARCI UN TEATRO COMPLETO:

PALCOSCENICO CON SIPARIO, QUINTE, FONDALE, ARLECCHINO; FARI, AUDIO E REGIA; E 350 POLTRONE. ALLORA, FORTI DI QUESTA COSA E METTENDO ANCHE TUTTA LA CIFRA A NOSTRA DISPOSIZIONE, ABBIAMO PROPOSTO AL PRIMO UNA SORTA DI COLLABORAZIONE ANCHE PER LA FUTURA GESTIONE DELLA STAGIONE TEATRALE. IL TUTTO SEMBRA SEMPLICE, MA CI SARÀ DA COMBATTERE ANCHE CON LA POLITICA!

STO LAVORANDO PER DARE AL NOSTRO PROGETTO E A COLORO CHE HANNO ADERITO CON ENTUSIASMO E DEDIZIONE LA SODDISFAZIONE DI AVER COSTRUITO QUALCHE COSA!

TUTTO IL RESTO È NELLE MANI DEL PADRETERNO.

*A PRESTO E ANCORA GRAZIE!
FRANCO VILLANI"*

CHI VOLESSE DARE UN PROPRIO ULTERIORE CONTRIBUTO PERSONALE O PER SEGUIRE GLI SVILUPPI DEL PROGETTO PUÒ VISITARE IL BLOG DEL T.A.I. ABRUZZO ALL'INDIRIZZO WWW.TAIABRUZZO.BLOGSPOT.COM!

SABATO 9 OTTOBRE 2010 ORE 21.00
SABATO 16 OTTOBRE 2010 ORE 21.00
DOMENICA 17 OTTOBRE 2010 ORE 16.00

LA LUNA DEGLI ATTORI (KEN LUDWIG) IL MOSAICO/GLI ANTI NATI



BUFFALO, 1953. GEORGE E CHARLOTTE HAY, CAPOCOMICI DI UNA COMPAGNIA DI GIRO IN ODOR DI BANCAROTTA, STANNO PROVANDO IL "CYRANO" DI ROSTAND QUANDO GIUNGE UNA TELEFONATA DA FRANK CAPRA CHE VUOLE I DUE ATTORI PER IL PROSSIMO FILM!

PUÒ ESSERE LA RINASCITA, MA GEORGE È SPARITO, DOPO CHE CHARLOTTE, STANCA DELLE SUE CONTINUE SCAPPATELLE, GLI HA COMUNICATO DI VOLERSENE ANDARE.

IL REGISTA SARÀ IN SALA PER LA POMERIDIANA DI "VITE PRIVATE" E TUTTO IL CAST E I PARENTI PIÙ O MENO PROSSIMI SI LANCIANO NELLA CACCIA ALL'UOMO!

TRA L'AGITAZIONE GENERALE E, SOPRATTUTTO, LA DEVASTANTE SBRONZA CHE ANNEBBIA DRAMMATICAMENTE IL CERVELLO DI GEORGE, QUEL CHE ANDRÀ IN SCENA (PERCHÉ IN SCENA SI VA SEMPRE E COMUNQUE!) DAVANTI AGLI OCCHI DI FRANK CAPRA E DEL PUBBLICO IN SALA SARÀ... UNICO! E, FORTUNATAMENTE, IR-RIPETIBILE.

E' IL DISASTRO? FORSE NO...

LA LUNA DEGLI ATTORI NASCONDE, SOTTO L'ARGUZIA DI DIALOGHI SALACI E LA PIACEVOLEZZA DI UNA COMMEDIA BRILLANTE DI STILE, UNA DICHIARATA APOLOGIA DEL TEATRO E DEI TEATRANTI. UNA COMMEDIA AUTOREFERENZIALE, IN CUI IL SOGGETTO È PRESO A PRETESTO PER SUGGERIRE A VOCE ALTA, TRA ATTORI E PUBBLICO, IL PATTO PIÙ SCHIETTO E SINCERO: NOI SIAMO QUI PER VOI. DEL TEATRO NON CI SI PUÒ LIBERARE: QUANDO ENTRA NEL SANGUE – PER FORTUNA – NON ESISTE ANTIDOTO. NON C'È FUGA CHE TENGA, NÉ IMPREVISTO, NÉ ALTRO.

SABATO 6 NOVEMBRE 2010 ORE 21.00
NATALE IN CASA CUIPIELLO (E. DE FILIPPO)
COMPAGNIA FILDRAMMATICA GALLARATESE



NATALE IN CASA CUIPIELLO È SICURAMENTE UNA DELLE COMMEDIE PIÙ RAPPRESENTATIVE DI EDUARDO E DI QUELLA MENTALITÀ CHE SOLO UNA CITTÀ COME NAPOLI PUÒ OFFRIRE.

LUCA CUIPIELLO, IL PROTAGONISTA DELLA COMMEDIA, È PROPRIO UNO DI QUESTI PERSONAGGI, SEMPLICI MA DIGNITOSI: INGENUO PER NATURA, EGLI VIVE IN UN MONDO TUTTO SUO, QUASI FANCIULLESKO ED IMMUNE DAI PROBLEMI, PICCOLI O GRANDI, CHE LA VITA PRESENTA OGNI GIORNO. LA SUA PIÙ GRANDE PREOCCUPAZIONE È INFATTI QUELLA DI TERMINARE IL PRESEPIO IN TEMPO PER IL GIORNO DI NATALE E NULLA O NESSUNO PUÒ DISTOGLIERLO DA QUESTA OCCUPAZIONE. APPARE, QUINDI, FORTE ED EVIDENTE IL CONTRASTO TRA IL CANDIDO ED INGENUO COMPORTAMENTO DI LUCA E LA SCALTREZZA CON CUI LA MOGLIE CONCETTA SI ADDOSSA TUTTI I PROBLEMI CHE AFFLIGGONO LA FAMIGLIA.

LA MOGLIE, I FIGLI, IL FRATELLO CONTRIBUISCONO A CREARE INTORNO A LUCA UN SOTTILE VELO CHE DISTORCE LA REALTÀ MANTENENDOLO ALL'OSCURO DI TUTTO CIÒ CHE AVVIENE IN CASA.

QUANDO, PER UNA FATALITÀ, SI SPEZZERÀ IL FRAGILE VELO CHE LO PROTEGGE, LUCA SI TROVERÀ, INERME E SENZA DIFESE, DI FRONTE ALL'INESORABILE E SPIETATA REALTÀ DELLA VITA.

SABATO 20 NOVEMBRE 2010 ORE 21.00
IL NUDO E LA NUDA (SAMY FAYAD)
TEATRO ARMATHAN



LEGGERE QUESTO TESTO ED ASSAPORARNE IL GUSTO È STATO ASSAI PIACEVOLE!

GLI INGREDIENTI CI SONO TUTTI: UN UOMO D'AFFARI SEMPRE IN VIAGGIO, CON AMANTI IN OGNI CITTÀ; LA MOGLIE UN PO' SVITATA, O ALMENO COSÌ SEMBRA; IL COGNATO, IMBRANATO PENALISTA TUTTO CASA E CHIESA; UN LOSCO FIGURO ARMATO DI PISTOLA, ALLA RICERCA DELLA "ROBA"; UN PROFESSORE D'ASTRONOMIA CHE DA SESSANT'ANNI ASPETTA DI SCOPRIRE LA SUA COMETA; DUE PEZZI DI FIGLIOLA, MA...CASPIA, SONO BAMBOLE; UNA VEDOVA PETULANTE IN CERCA DI LAVORO ED INFINE UNO ZIO SCIENZIATO PAZZO CHE TORNA IMPROVVISAMENTE!

LA VITA SEMBRAVA SCORRERE NORMALMENTE PER ATTILIO E SUA MOGLIE LETIZIA, FRA LE CORNA CHE LA POVERETTA A SUA INSAPUTA DA TEMPO PORTAVA E L'IPOCRISIA DI UN RAPPORTO INESISTENTE, QUANDO, AD UN TRATTO, IL RITORNO INASPETTATO DELLO ZIO, PROVOCA UN CATACLISMA. TUTTI GLI INGREDIENTI FINISCONO SHAKERATI NEL FRULLATORE DELLA COMICITÀ CREANDO UN VORTICE DI EQUIVOCI E SITUAZIONI ESILARANTI CHE LIEVITERANNO IN MANIERA DEBORDANTE FINO AL MOMENTO DELLA COTTURA FINALE: UNA SFORNATA RICCA DI GAGS E RISATE E LA MIRACOLOSA ED IMPREVEDIBILE SOLUZIONE DELL'INGARBUGLIATA VICENDA.

(FUORI ABBONAMENTO) SABATO 18 DICEMBRE 2010 ORE 21.00
CONCERTO DI NATALE
SAINT GEORGE POP CHOIR



ASPETTANDO IL NATALE, IL ST. GEORGE POP CHOIR PRESENTA UN CONCERTO DI ALCUNI DEI PIÙ FAMOSI BRANI NATALIZI.

LO SPETTACOLO SPAZIA ATTRAVERSO GENERI DIVERSI, DAL ROCK, AL R&B, AL SOUL, AL GOSPEL E ALLA GRANDE MUSICA POP IN GENERE, ANCHE DELLA CULTURA ITALIANA, E DIVENTA COSÌ UN'ORIGINALE COMMISTIONE DI STILI, AVENDO SEMPRE COME SFONDO LA TRADIZIONE E IL TEMA DEL NATALE.

INGRESSO € 12,00

Blumen... il Regalo

Articoli regalo

Complementi d'arredo

Liste nozze

Bomboniere



Via Merula, 15
Vigevano

www.blumenilregalo.it

IL **M**AGAZZINO DELLA **B**IRRA

Via Cesarea, 8
27029 VIGEVANO (PV)
INFO & ORDINI 338.5923786

P.IVA 02189860188

VINERIA MESCITA
CUCINA
OSTERIA d'la SCÙA

"una vita senza amici è come un lungo viaggio senza osterie"
(Democrito)

27029 Vigevano Italy
Corso della Repubblica, 11
Tel. +39 0381/76148

CHIUSO LA DOMENICA

www.osteriadlascua.it

CAFFÈ
PORTMOKA

**(FUORI ABBONAMENTO) VENERDÌ 31 DICEMBRE 2010 ORE 22.00
IMPROVVISA...MENTE IL 2011 - INVENTIAMO IL CAPODANNO
IL MOSAICO/GLI ANTI NATI**



IN QUESTA EDIZIONE DELL'ORMAI TRADIZIONALE APPUNTAMENTO DI SAN SILVESTRO CON IL TEATRO MODERNO, SARÀ IL PUBBLICO A DECIDERE COSA VUOLE VEDERE: QUALE GENERE, QUALE STORIA, QUANTI ATTORI, DOVE AMBIENTARE LA SCENA E TUTTO QUANTO FA... IMPROVVISAZIONE.

UN CAPODANNO ANCORA UNA VOLTA ORIGINALE E INNOVATIVO, DA VIVERE ALL'INSEGNA DEL TEATRO, DEL DIVERTIMENTO E DELLE CANZONI DAL VIVO CHE FARANNO DA ACCOMPAGNAMENTO ALLA SERATA.

POI, A MEZZANOTTE, BRINDISI E IL SOLITO RICCO BUFFET!!!

INGRESSO € 15,00

SABATO 22 GENNAIO 2011 ORE 21.00
**GIULIETTA E ROMEO... MOLTO RUMORE PER NULLA
PARODIA DA WILLIAM SHAKESPEARE (FABIO FASSIO)
L'ARSENALE DELLE APPARIZIONI**



ROMEO È UN ADOLESCENTE FUNEREO E TRISTE CON PROFONDE OCCHIAIE, SEMPRE AFFLITTO DA PENE D'AMORE E NON PARTICOLARMENTE BRILLANTE QUANDO SI TRATTA DI COGLIERE LE OCCASIONI AMOROSE; GIULIETTA È INVECE UNA SMALZIATA RAGAZZETTA CHE SI INNAMORA DELL'INGENUITÀ DEL DOLCE BABBEO E LO INVITA INUTILMENTE A SALIRE SUL BALCONE.

CAPÌ DELLE OPPOSTE FAZIONI DI PARENTI IMPORTUNI E ATTACCABRIGHE SONO L'IRACONDO E DISPOTICO CAPULETO, PADRE DI GIULIETTA, E L'ARTERIOSCLEROTICO MONTECCHIO CHE PRENDE PUNTUALMENTE FISCHI PER FIASCHI AUMENTANDO LE DIMENSIONI DEL BARATRO DI INCOMPRENSIONI.

DEUS EX MACHINA SARÀ FRATE LORENZO, ALCHIMISTA E CREATORE DI POZIONI DI CUI EGLI STESSO IGNORA GLI EFFETTI, CHE CERCA DI RIAPPACIFICARE MONTECCHI E CAPULETI UNENDO I DUE GIOVANI IN MATRIMONIO. MA LA PRIMA NOTTE DI NOZZE, ROMEO, IN PREDA ALL'ESTASI MISTICA CAUSATA DA UN FUNGHETTO CHE IL BUON FRATE GLI HA SOMMINISTRATO, GIACE NEL LETTO CON LA PROSPEROSA E INSODDISFATTA BALIA DI GIULIETTA E SE NE INNAMORA PERDUTAMENTE. PER RICONQUISTARE IL SUO AMORE, SU CONSIGLIO DEL FRATE, GIULIETTA SI FINGE MORTA GRAZIE AD UN POTENTE FALSO VELENO. ATTRAVERSO QUESTO ESPEDIENTE LO SPOSO, PRESO DAL RIMORSO, ACCORRERÀ ALLA CRIPTA DOVE ELLA GIACE APPARENTEMENTE MORTA.

INOLTRE, IL FRATE DECIDE DI DROGARE ENTRAMBE LE FAMIGLIE CON IL MAGICO FUNGHETTO CHE ISTILLA "PACE E AMORE".

I DUE SPOSI SI INCONTRANO AL CIMITERO E DECIDONO DI FUGGIRE INSIEME IN DANIMARCA (PERCHÉ "C'È DEL MARCIO IN ITALIA"), MENTRE CAPULETI E MONTECCHI, NONOSTANTE LA POTENTE DROGA, CONTINUERANNO A COMBATTERSI PERPETUANDO LA TENDENZA AUTODISTRUTTIVA DEL GENERE UMANO.

SABATO 12 FEBBRAIO 2011 ORE 21.00
RUMORS (NEIL SIMON)
GRUPPO TEATRO TEMPO



E' IL DECIMO ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO DEL VICE SINDACO DI NEW YORK. GLI AMICI DEI 'QUARTIERI ALTI' SONO INVITATI A CASA DEL FESTEGGIATO. MA QUELLA CHE DOVEVA ESSERE UNA SIMPATICA FESTA SI TRASFORMA IN UNA TRAGEDIA SFIORATA, LE CUI CAUSE RESTANO AVVOLTE NEL MISTERO.

ED È QUI CHE ESPLODE LA COMICITÀ DELLA COMMEDIA, DOVE I PROTAGONISTI, TRAVOLTI DAI ROCAMBOLESCHI MECCANISMI DELLA FARSA, TRA MALINTESI, PETTEGOLEZZI E COLPI DI SCENA, SI METTONO ALLA RICERCA DELLA VERITÀ, PORTANDO ALLO SCOPERTO I VIZI E LE DEBOLEZZE DEL LORO MONDO AGIATO E PRIVILEGIATO.

MA COME SONO ANDATE VERAMENTE LE COSE?

SABATO 19 MARZO 2011 ORE 21.00

DOMENICA 20 MARZO 2011 ORE 16.00

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE (H.C. ANDERSEN)

LA REGINA IN BERLINA (SERGIO TOFANO)

UNI3



CHE FINE HA FATTO CENERENTOLA?

QUESTO POTREBBE ESSERE IL TITOLO DELLA COMMEDIA SCRITTA DA SERGIO TOFANO "LA REGINA IN BERLINA", INFATTI CENERENTOLA CHE NON AMA ESSERE REGINA, RIMPIANGE IL TEMPO IN CUI ERA A GUARDIA DEL FOCOLARE E CONTINUA NONOSTANTE LA SUA POSIZIONE A SVOLGERE I LAVORI DI CASA E DI CUCINA, CON IL DISAPPUNTO DEL RE. COME SEMPRE LE INVIDIOSE SORELLASTRE TRAMANO CONTRO DI LEI E CON UN INGANNO LA METTONO IN CATTIVA LUCE AGLI OCCHI DEL SOVRANO IL QUALE SCACCIA CENERENTOLA DALLA REGGIA.

IL SIGNOR BONAVENTURA, AIUTATO DAL BELLISSIMO CECÈ E DAGLI AMICI DI SEMPRE, LA SALVERÀ DAI MILLE PERICOLI, RIUSCENDO A RIABILITARLA RIPORTANDOLA SUL TRONO.

NARRATA COSÌ A GRANDI LINEE, LA TRAMA NON RENDE GIUSTIZIA A QUESTA DELIZIOSA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE, CHE LA COMPAGNIA DELL'UNI 3 METTE IN SCENA ASSOCIATA ALLA NON MENO FAMOSA "I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE", ATTO UNICO SCRITTO DA GIANNI RODARI TRATTO DALL'ANTICA E CELEBERRIMA FAVOLA DI HANS CRISTIAN ANDERSEN.

RACCONTA DI DUE TESSITORI IMBROGLIONI, CHE GIOCANDO SULLA VANAGLORIA RIESCONO A CONVINCERE L'IMPERATORE E L'IMPERATRICE AD INDOSSARE UN VESTITO INESISTENTE, FACENDOLI SFILARE IN MUTANDE, TRA L'ILARITÀ DEL POPOLO. LA TRAMA SI SVOLGERÀ CON L'APPORTO DI UN SUSSEGUIRSI DI COLPI DI SCENA, SUSCITANDO LO STUPORE DEI PRESENTI.

DOPO IL SUCCESSO CLAMOROSO RIPORTATO DA "CHE FINE HA FATTO CAPPUCETTO ROSSO" CHE HA ENTUSIASMATO IL PUBBLICO DEI PICCOLI E NON SOLO, IL REGISTA HA VOLUTO PROPORRE NUOVAMENTE UNO SPETTACOLO DEDICATO IN PARTICOLARE AI BAMBINI E A TUTTI GLI ADULTI CHE CONSERVANO ANCORA LO SPIRITO DI FANCIULLI.

SABATO 2 APRILE 2011 ORE 21.00
SABATO 9 APRILE 2011 ORE 21.00
DOMENICA 10 APRILE 2011 ORE 16.00

**ANTIGONE (JEAN ANOUILH)
IL MOSAICO/GLI ANTI NATI**



ANTIGONE È UNO DEI MITI CHE PIÙ HANNO INTERESSATO STUDIOSI E DRAMMATURGHI A PARTIRE DA SOFOCLE CHE, A METÀ DEL V SECOLO A.C., HA SISTEMATIZZATO I RACCONTI PREESISTENTI SULLA FIGLIA DI EDIPO.

LE TRAGICHE VICENDE DELLA STIRPE MALEDETTA DI TEBE È FORTEMENTE "TEATRALE" PERCHÉ È UN NODO DI CONFLITTI: CONFLITTO TRA GENERAZIONI (GIOVANI CONTRO ANZIANI), CONFLITTO TRA GENERI (MASCHILE CONTRO FEMMINILE) E SOPRATTUTTO CONFLITTO TRA RAGION DI STATO E RAGIONE DEL CUORE (FEDELTÀ ALLA FAMIGLIA O ALLA POLIS?).

TRA LE VARIE VERSIONI, QUELLA DEL FRANCESE ANOUILH È STATA SCRITTA A PARIGI DURANTE L'OCCUPAZIONE NAZISTA E PER QUESTO POTREBBE SEMBRARE CHE ESSA PRIVILEGI LA DIMENSIONE "POLITICA" DEL DRAMMA; IN REALTÀ, LA NOSTRA LETTURA PUNTA A RENDERE EVIDENTI, OLTRE AI CONFLITTI GIÀ RICORDATI, QUELLI "INTERIORI".

OGNI PERSONAGGIO È TESO, SPACCATO, TRA POLARITÀ DIVERSE, TRA FEDELTÀ DISOMOGENEE, IN UNA SITUAZIONE MODERNISSIMA CHE INEVITABILMENTE RIMANDA AL NOSTRO FRAMMENTATO QUOTIDIANO.

ANCORA UNA VOLTA IL MITO PROVENIENTE DALL'ABISSO DEL PASSATO PARLA ALLE NOSTRE ANIME ED AL NOSTRO MONDO.

**(FUORI ABBONAMENTO) SABATO 16 APRILE 2011 ORE 21.00
JESUS CHRIST SUPERSTAR (A. LLOYD WEBBER)
COMPAGNIA TEATRALE LA GOCCIA**



IL 12 OTTOBRE 1971 È LA DATA CHE CAMBIÒ LETTERALMENTE LA STORIA DEL MUSICAL E DEL ROCK: JESUS CHRIST SUPERSTAR È RAPPRESENTATO PER LA PRIMA VOLTA A BROADWAY. LÌ RIMANE IN SCENA 18 MESI, SPOSTANDOSI POI A LONDRA DOVE TIENE IL CARTELLONE PER OTTO ANNI E PIÙ DI 3.000 REPLICHE. NULLA POTEVA PIÙ ESSERE UGUALE.

JCS È UN'OPERA ROCK ISPIRATA ALLE VICENDE DELL'ULTIMA SETTIMANA DI VITA DI GESÙ: L'INGRESSO A GERUSALEMME, IL PROCESSO, LA CONDANNA A MORTE E LA CROCFISSIONE. L'ORIGINALITÀ DELL'IDEA È QUELLA DI NARRARE GLI ULTIMI GIORNI DI GESÙ DAL PUNTO DI VISTA DI GIUDA ISCARIOTA, UNO DEGLI AMICI PIÙ CARI E FIDATI, L'AMICO CHE LO HA TRADITO MA CHE AL TEMPO STESSO SI È SENTITO TRADITO, RAPPRESENTANDO IL CONFLITTO UMANO ED IDEOLOGICO TRA I DUE.

SECONDO GLI AUTORI, LA SPINA DORSALE DEL MUSICAL È LA TRAMA, UNA VICENDA VECCHIA DI DUEMILA ANNI MA ANCORA ATTUALISSIMA, CHE TOCCA TUTTI I GRANDI TEMI DELL'UOMO: LA GUERRA, L'OPPRESSIONE, IL POTERE, L'AMORE, LA MORTE, L'AMICIZIA, LA FEDE, IL TRADIMENTO.

ALL'USCITA, L'OPERA DESTÒ NUMEROSE POLEMICHE PER L'IMPOSTAZIONE NON CONVENZIONALE DEI PERSONAGGI E DELLA STORIA: LA DIVINITÀ DI CRISTO È MESSA IN DUBBIO DALLE PAROLE DI GIUDA; MARIA MADDALENA APPARE PALESEMENTE INNAMORATA DI GESÙ; LA FOLLA CHE INCITA ALLA CROCFISSIONE, VISTA DA ALCUNI ESPONENTI EBRAICI COME ANTISEMITA. D'ALTRO CANTO, OTTENNE IL PIENO APPOGGIO DELLA CHIESA CATTOLICA.

LA COMMISTIONE DI ARGOMENTO RELIGIOSO, PUNTO DI VISTA LAICO E MUSICA ROCK, LO RENDE UN EVENTO TRASVERSALE CHE UNISCE UN PUBBLICO VASTO E VARIEGATO. TRADOTTO IN VENTIDUE LINGUE, CONTINUA AD ESSERE RAPPRESENTATO IN TUTTO IL MONDO.

INGRESSO € 12,00

INFORMAZIONI

DOVE SIAMO

TUTTE LE RAPPRESENTAZIONI SI SVOLGERANNO AL TEATRO MODERNO,
VIA S. PIO V, 8 (ACCANTO AL TRIBUNALE) NEI GIORNI ED ORARI INDICATI.

PREZZI

INTERO - € 10.00

RIDOTTO - € 7.00 (RAGAZZI FINO A 14 ANNI, ADULTI OLTRE 65 ANNI, ISCRITTI FITA)

ABBONAMENTO INTERO* (7 SPETTACOLI) - € 50.00

ABBONAMENTO RIDOTTO* (7 SPETTACOLI) - € 40.00

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO** - € 12.00 (PREZZO UNICO)

SPETTACOLO DI CAPODANNO - € 15.00 (PREZZO UNICO)

*L'ABBONAMENTO DÀ DIRITTO A 7 INGRESSI PER LE REPLICHE DEL PRIMO SABATO DI PROGRAMMAZIONE. LA RIDUZIONE PER L'ABBONAMENTO SEGUE GLI STESSI CRITERI DEI BIGLIETTI.

**SONO ESCLUSI DALL'ABBONAMENTO GLI SPETTACOLI: CONCERTO GOSPEL (18 DICEMBRE 2010), SPETTACOLO DI CAPODANNO (31 DICEMBRE 2010), JESUS CHRIST SUPERSTAR (16 APRILE 2011).

ACQUISTO BIGLIETTI ED ABBONAMENTI

I BIGLIETTI SI POSSONO ACQUISTARE PRESSO LA CASSA DEL TEATRO A PARTIRE DA UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO DI OGNI RAPPRESENTAZIONE. LA PREVENDITA VERRÀ EFFETTUATA IL SABATO DELLO SPETTACOLO PRESSO IL TEATRO DALLE 17.30 ALLE 18.30 SENZA ALCUN SOVRAPPREZZO.

E' INOLTRE POSSIBILE PRENOTARE I BIGLIETTI COMODAMENTE ON-LINE ALL'INDIRIZZO [HTTP://WWW.TEATROILMOAICO.IT](http://www.teatroilmosaico.it) O TELEFONICAMENTE AL NUMERO 348 1127776.

SI CONSIGLIA DI ACQUISTARE I BIGLIETTI IN PREVENDITA O COMUNQUE DI PRENOTARLI PRIMA DI RECARSÌ A TEATRO.

COME CONTATTARCI

PER INFORMAZIONI: TELEFONO: 348 11 27 776 - E-MAIL:

INFO@TEATROILMOAICO.IT

PER ULTERIORI INFORMAZIONI E NOTIZIE CIRCA LA STAGIONE E LE ATTIVITÀ DEL TEATRO POTETE VISITARE I NOSTRI SITI: [HTTP://WWW.TEATROILMOAICO.IT](http://www.teatroilmosaico.it)-
[HTTP://WWW.GLIIANTINATI.IT](http://www.gliantinati.it)

